

IDENTITÉ VISUELLE

The Grand Egyptian Museum

Logo | 3-8

Les éléments de bases | 9-12

Papeterie | 13- 24

Produits dérivés | 25-29

-SOMMAIRE-

Ceci est le logotype du nouveau grand musée égyptien. C'est un immense bâtiment à seulement quelques kilomètres des pyramides de Gizeh. C'est par cet environnement imposant et impressionnant que le logo a été créé.

Cette forme pyramidale créée par la typographie apporte du dynamisme et nous met directement dans l'ambiance attendue.

Les empattements apportent un côté décoratif et rappellent l'histoire. Ce musée est international, il est donc nécessaire de retrouver la langue arabe et l'anglais. Pour mélanger les deux, le logo a deux versions, une pyramide en anglais avec une base en arabe, et vice versa.

En ce qui concerne la couleur, le marron rappelle la vie, la terre, l'ancien et paraissait pertinent dans le contexte de l'Égypte.

THE
GRAND
EGYPTIAN
MUSEUM
المتحف المصري الكبير

الكبير
المصري
المتحف

THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM

THE
GRAND
EGYPTIAN
MUSEUM

لمتحف المصري الكبير

الكبير
المصري
المتحف

THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM

LOGO - Zone de protection

La zone de protection a pour but de protéger le logo de toutes perturbations graphiques alentours. Elle est, pour le logotype, définie par la hauteur de la lettre U du mot Museum. Aucun élément graphique ne doit être présent dans cette zone, que ce soit d'autres éléments graphiques ou des perturbations dans l'arrière plan sur une photographies.



LOGO - Reserve de blanc

Ce logo en réserve de blanc ne doit être utilisé uniquement si le logo est impossible à utiliser de manière classique comme sur des aplats de couleurs.

La condition est de placer le logo sur un fond foncé et de regarder les mêmes emplacements. Pour le niveau de gris sur un fond clair, il est présent sur la page suivante.



Ce logo en niveaux de gris sera utile pour l'application sur support imprimé en noir et en blanc.

Pour assurer sa lisibilité, il doit être placé sur un fond clair.

Son pendant en réserve pour application sur fonds foncés se trouve sur la page précédente.

THE
GRAND
EGYPTIAN
MUSEUM

المتحف المصري الكبير

المتحف
المصري
الكبير

THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM

LOGO - Les interdits

Ce logo doit respecter des règles strictes devant être appliquées sur tous supports de communication web et impressions, sans exception.

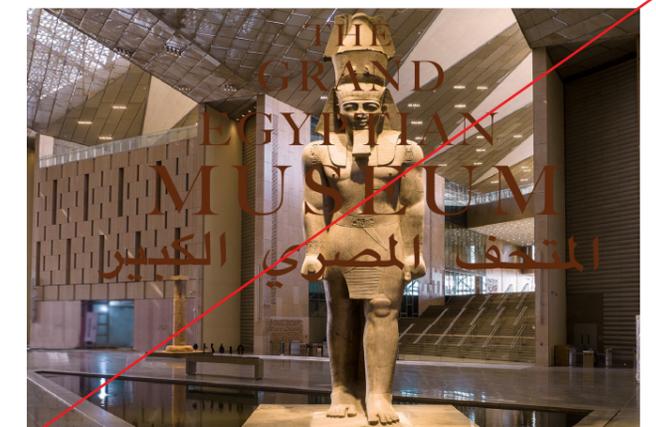
Pour ce qui est des gris et des réserves de blanc, vous les retrouverez sur les pages suivantes.

1. ne pas déformer le logotype
2. ne pas changer les proportions du logotype
3. ne pas changer la typographie du logotype
4. ne pas modifier les couleurs du logotype
5. ne pas changer les éléments de place du logotype
6. ne pas mettre le logotype sur un fond non neutre
7. ne pas appliquer la version niveau de gris sur un fond trop foncé
8. ne pas appliquer la version en reverse sur un fond trop clair
9. ne pas appliquer d'ombre portée sur le logotype

ATTENTION!

- PAS DE DÉFORMATIONS
- PAS DE CHANGEMENTS DE TYPOGRAPHIES OU DE COULEURS
- RESPECTER LA ZONE DE PROTECTION
- UTILISER LA VERSION ADÉQUATE

Idem pour la version inverse !



LES ÉLÉMENTS DE BASES

LOGO - LES ÉLÉMENTS DE BASE - COULEURS

Les couleurs marrons

Les couleurs choisies reflètent l'égyptologie. Ce sont des couleurs chaudes qui apporte une ambiance au logo. Ces couleurs sont communicantes et sérieuse.

ATTENTION !

LE RENDU DES COULEURS SERONT DIFFÉRENTS SUR ÉCRAN ET À L'IMPRESSION.

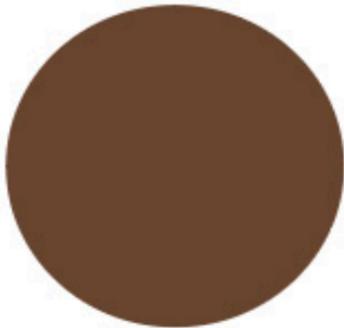
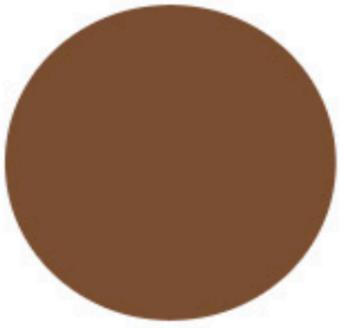
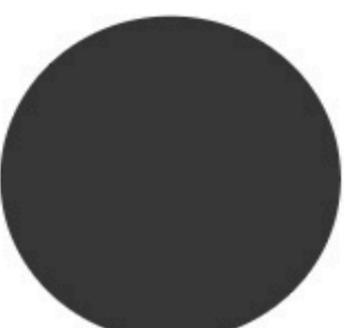
Utilisation du niveau de gris

Ces niveaux de gris sont adaptés aux impressions en noir et blanc, ainsi qu'au corps de texte et titre écran. Tout texte sera maximum en noir 85%, le noir 100% étant prohibé totalement de l'identité visuelle de ce logo.

ATTENTION !

LES NOIR DE 90% et 100 % SONT TOTALEMENT INTERDIT DANS CETTE IDENTITÉ VISUELLE.

LES RENDUS DE COULEURS SONT DIFFÉRENTS SUR ÉCRAN ET À L'IMPRESSION

	CMJN		RVB
			
	C : 38 M: 61 J: 71 M: 51		R: 124 V: 80 B: 51
			
	C: 0 M: 0 J: 0 M: 79		R: 55 V: 55 B: 55

Big Caslon Medium

Cette typographie est efficace dans ce logo car elle permet de retrouver un côté dynamique et rappelle, par ses empattements, un côté historique, ancien. C'est une police de caractère linéaire et avec empattement.

Mishafi Glod

Cette typographie arabe est chic et simple, elle est claire et met en avant la langue du pays dans la deuxième version du logo.

ATTENTION !

Afin de rester en harmonie, il ne faut utiliser que des hauts de casse.

~~abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz~~

Big Caslon Medium

A B C D E F J H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

Mishafi Gold

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ء

COPPERPLATE

Copperplate

Cette typographie est efficace dans ce logo car elle permet de retrouver un côté dynamique et rappelle, par ses empattements, un côté historique, ancien. C'est une police de caractère linéaire et avec empattement.

Damascus

Cette typographie arabe est simple pour mettre en avant la typographie de titrage, elle est claire et met en avant la langue du pays dans la deuxième version du logo.

ATTENTION !

Afin de rester en harmonie, il ne faut utiliser que des hauts de casse.

~~A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z~~

A B C D E F J H I

J K L M N O P Q R S

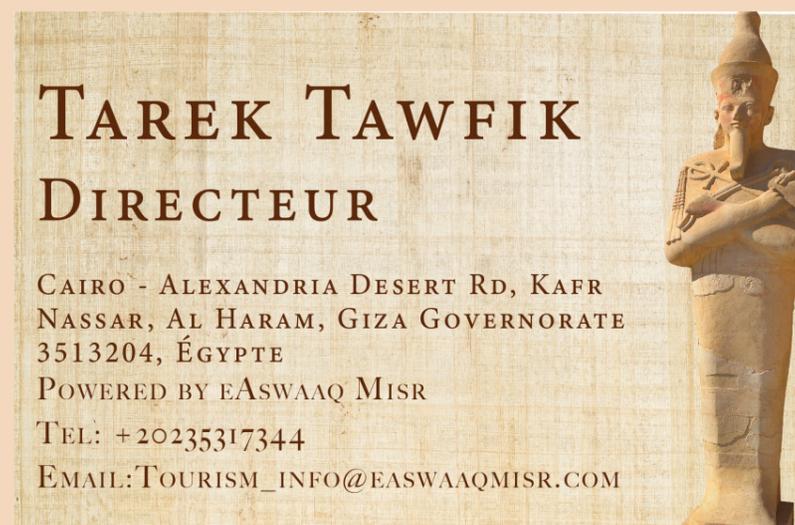
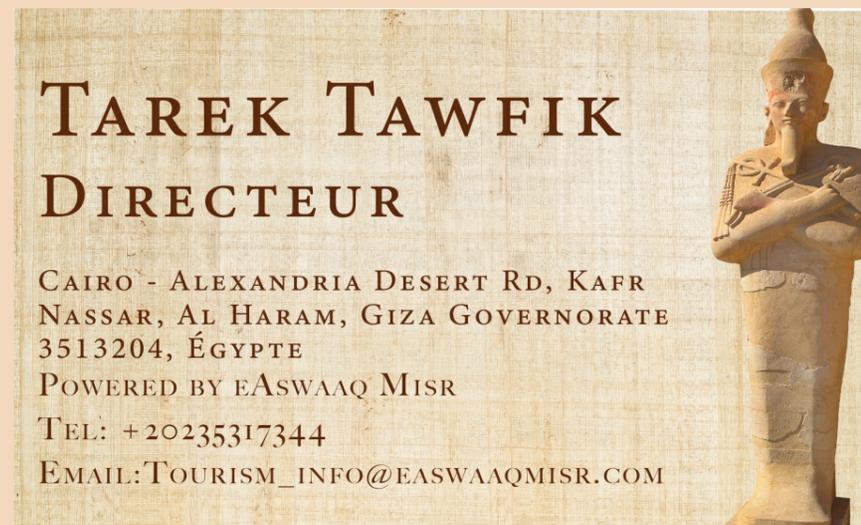
T U V W X Y Z

Damascus

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ء

PAPETERIE

mesure a respecter: 8,5 x 5,5 cm

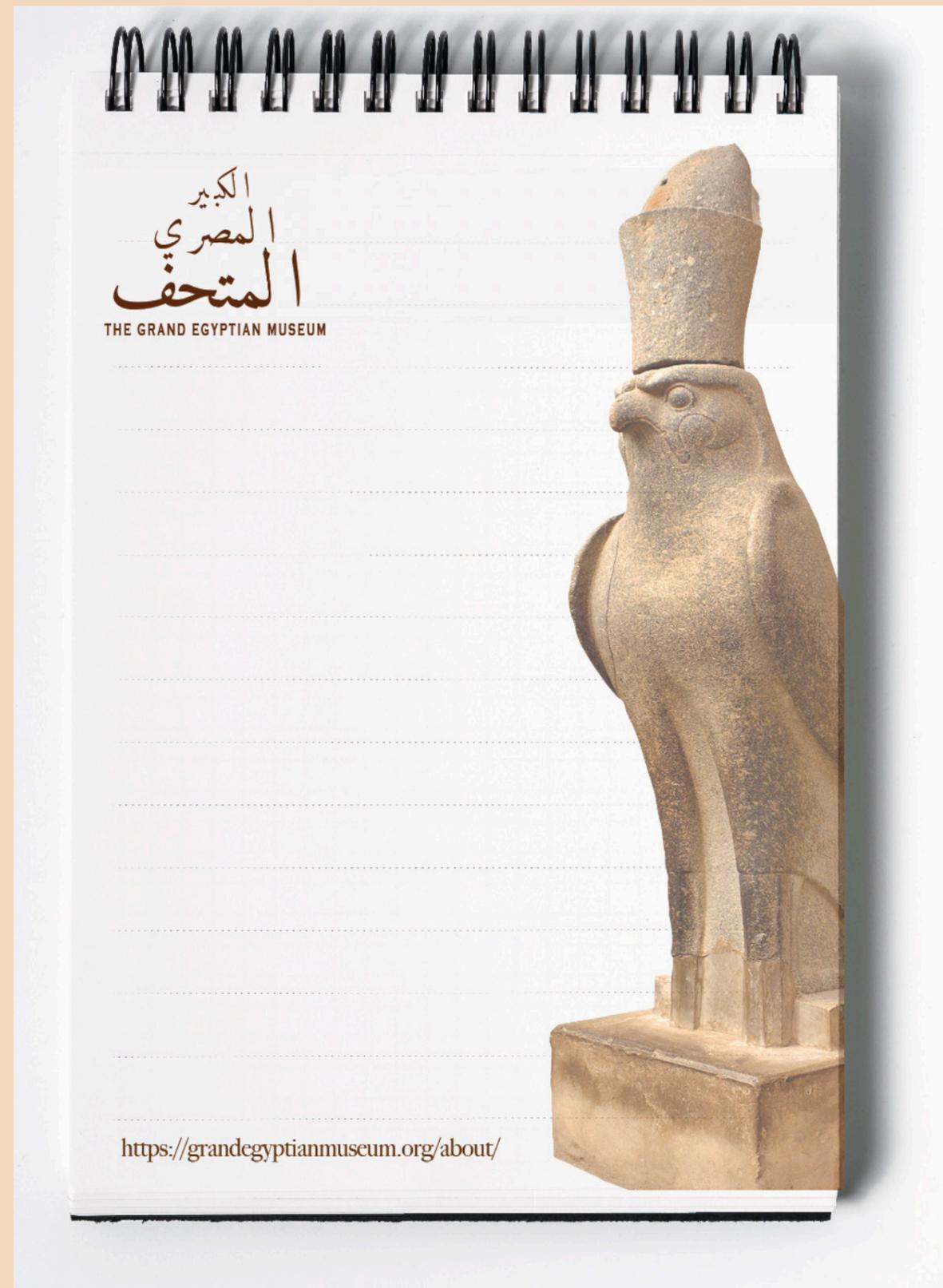




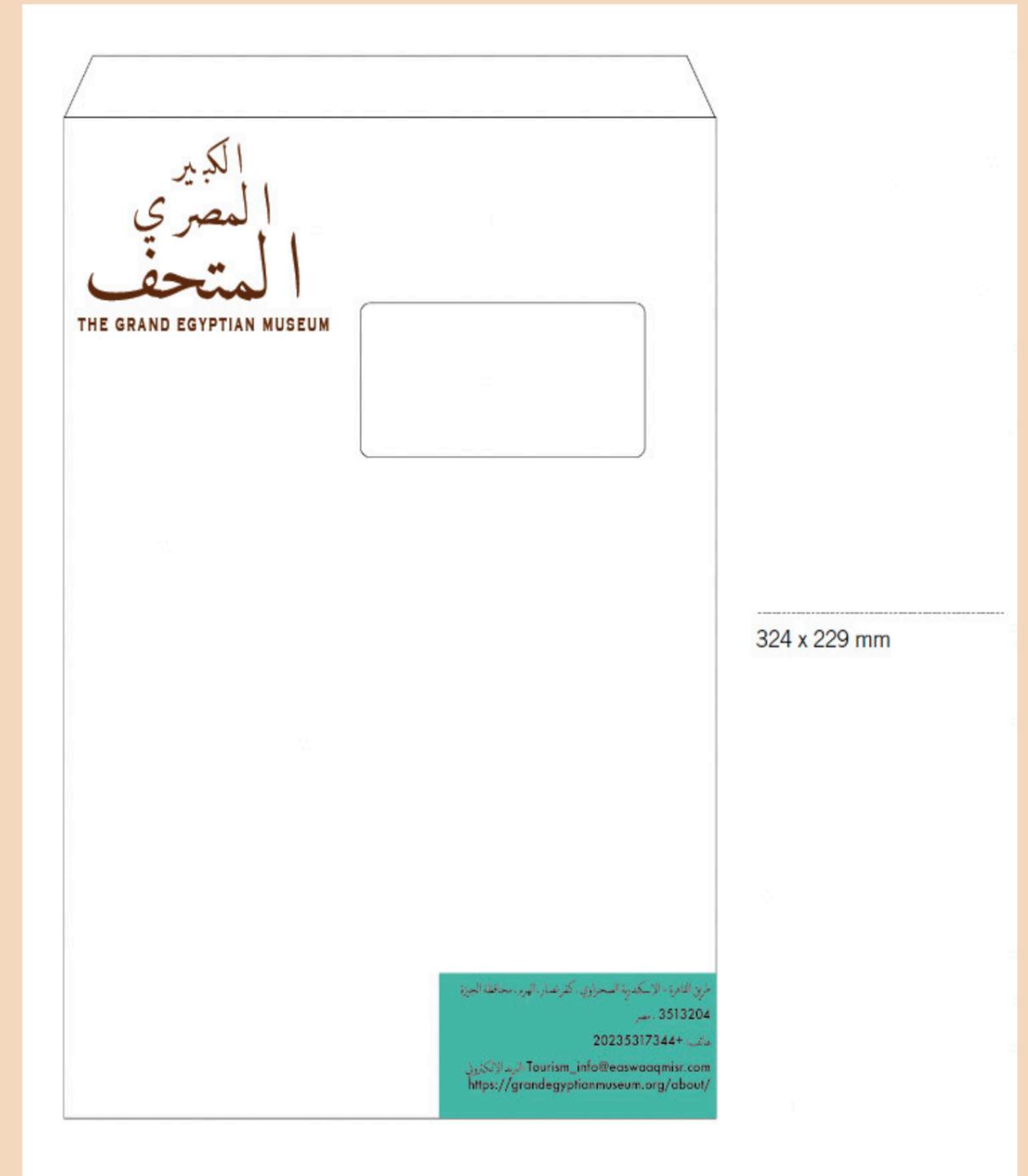


PAPETERIE - Bloc de papier

mesure a respecter: A5 (14,8x21cm)



PAPETERIE - Enveloppes



Nouveau message – ↗ ✕

Destinataires

Objet

Sir,
 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM
 CAIRO - ALEXANDRIA DESERT RD, KAFR NASSAR,
 AL HARAM, GIZA GOVERNORATE 3513204,
 ÉGYPT
 TEL: +20235317344
 EMAIL: TOURISM_INFO@EASWAAQMISR.COM
<https://grandegyptianmuseum.org/about/>

THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM
 المتحف المصري الكبير

Envoyer – Ⓐ 📎 🔗 😊 📷 🔒 ✍️ ⋮ 🗑️

Nouveau message – ↗ ✕

Destinataires

Objet

قوم,
 قطاع السياحة بدور كبير في خلق الوظائف ودعم الإقتصاد في مصر، حيث أنه يعد من أهم أربعة مصادر للدخل القومي إلى جانب الصادرات البترولية وإيرادات قناة السويس والتحويلات المالية من المواطنين المصريين العاملين بالخارج، ولذلك تعتبر صناعة السياحة وسيلة هامة لتحويل العجز المالي إلى فائض، ولكن هناك تحديات كثيرة أمام الحكومة المصرية في قطاع السياحة لتحقيق الاستفادة الفعالة من الآثار التاريخية والثقافية. وعلى الرغم من إطلاق عدد من المتاحف الحديثة في مدن مصرية مثل الإسكندرية والأقصر، فإن المتحف المصري الذي يحفظ ويعرض أهم القطع الثقافية والتاريخية (في الدولة، بحاجة إلى صيانة وتحسين في المرافق والمباني حيث تم بنائه وإفتتاحه منذ أكثر من قرن (عام 1902

المتحف المصري الكبير
 طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي . كفر نصار. الهرم
 محافظة الجيزة 3513204 . مصر
 هاتف: +20235317344
 البريد الإلكتروني: Tourism_info@easwaaqmiser.com
<https://grandegyptianmuseum.org/about/>

المتحف المصري الكبير
 THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM

Envoyer – Ⓐ 📎 🔗 😊 📷 🔒 ✍️ ⋮ 🗑️

THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM
المتحف المصري الكبير

OPENING

OF THE
GRAND EGYPTIAN
MUSEUM

SEPTEMBRE 6, 2023

Free entry under 21 year old
CAIRO - ALEXANDRIA DESERT RD, KAFR
NASSAR, AL HARAM, GIZA GOVERNORATE
3513204, ÉGYPT
<https://grandegyptianmuseum.org/about/>

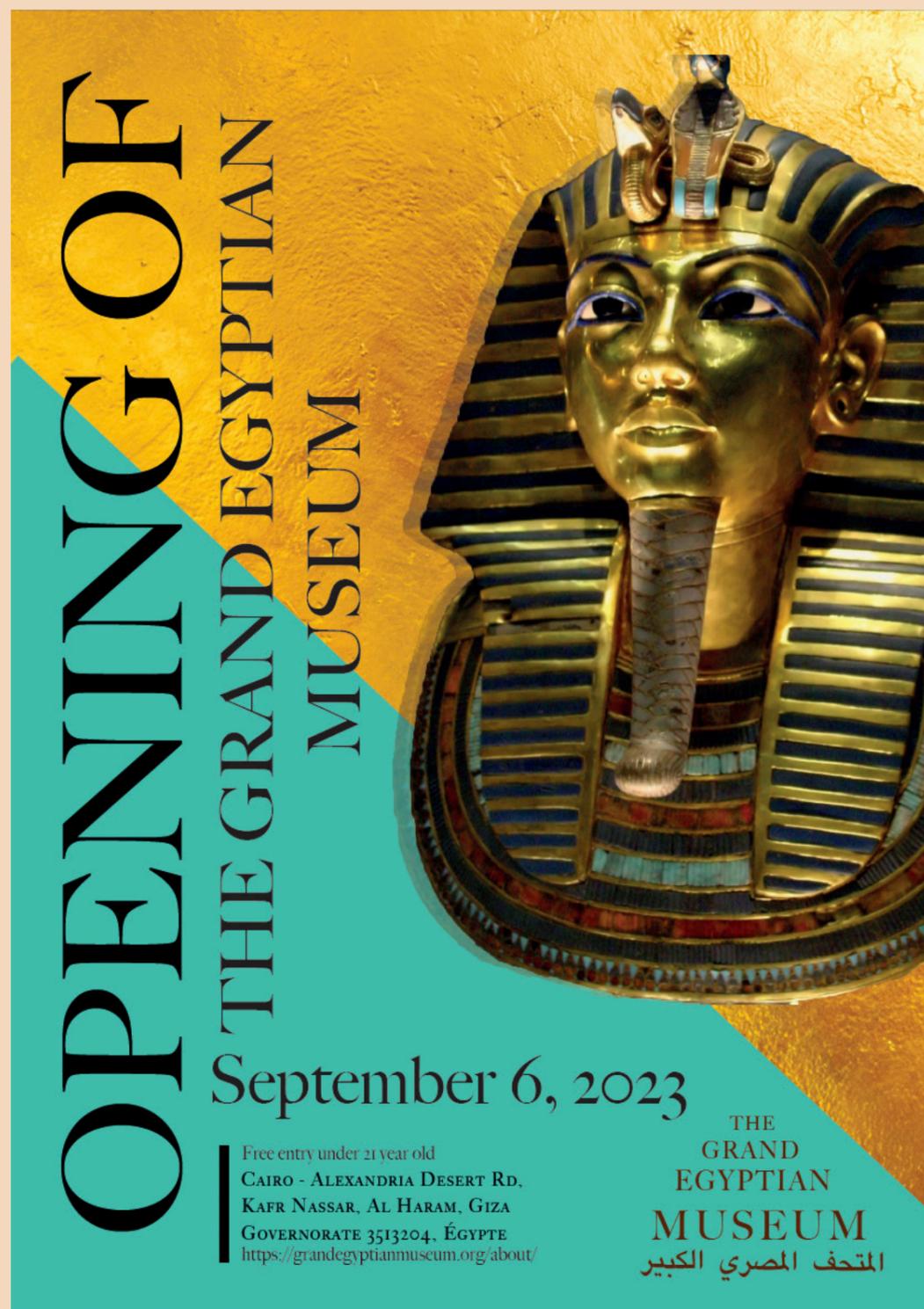
المتحف المصري الكبير
THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM

افتتاح

المتحف المصري
الكبير

6, 2023 سبتمبر

دخول مجاني تحت سن 21 سنة
طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي ، كفر
نصر ، الهرم ، محافظة الجيزة 3513204 ، مصر
<https://grandegyptianmuseum.org/about/>





**THE
GRAND
EGYPTIAN
MUSEUM**

**OPENING
ON SEPTEMBER 6, 2023**

Free entry under 21 year old
CAIRO - ALEXANDRIA DESERT RD, KAFR
NASSAR, AL HARAM, GIZA GOVERNORATE
3513204, ÉGYPTÉ
<https://grandegyptianmuseum.org/about/>

THE
GRAND
EGYPTIAN
MUSEUM
المتحف المصري الكبير



**المتحف
المصري
الكبير**

افتتاح

6, 2023 سبتمبر

دخول مجاني زحت سن 21 سنة
طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي ، كفر نصار ، الهرم ،
محافظة الجيزة 3513204 ، مصر

المتحف
المصري
الكبير
THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM

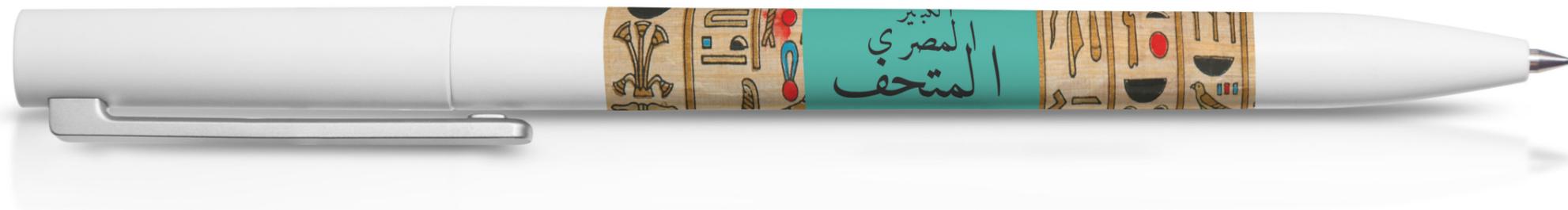
<https://grandegyptianmuseum.org/about/>

Les pictogrammes du musée doivent être en forme de cartouches, rappelant les hiéroglyphes, symbole connu de l'Égypte. Les pictogrammes sont simple et universelle pour être compris par tous. Ce qui fait leur particularité, c'est leur fond. Il est fait à l'aquarelle sur du papier papyrus. Cela apporte un côté unique et original.





PRODUITS DERIVES







المتحف
المصري
الكبير

THE GRAND EGYPTIAN MUSEUM